

SEVENTEEN

Cie François Stemmer

Création / Adolescence



Je crée Seventeen en partant des adolescents que j'ai en face de moi. Pour les choisir, j'organise des **ateliers-audition** ouverts à tous les jeunes, artistes ou non, qui souhaitent vivre et partager une expérience de scène. Ces ateliers-crédation mêlent passages individuels et collectifs. Dans un premier temps je les laisse faire ce qu'ils aiment comme jouer d'un instrument, lire leur texte préféré, chanter, faire du roller, du skate ou du BMX, jongler, danser ou encore dessiner, prendre des photos, présenter un tour de magie... bref des jeunes partageant leurs passions, leurs centres d'intérêts. Puis je les mets en scène collectivement, leur demandant d'effectuer des actions en leur précisant de ne jamais jouer mais d'être. D'être sincère, généreux et surtout de s'amuser, qu'ils prennent du plaisir à partager ce qu'ils font et qui ils sont.

Le développement d'une approche renouvelée aux jeunes publics est une constante de la Cie François Stemmer. Dès les premières créations de Seventeen, il s'agissait d'inverser le rapport conventionnel à ces publics adolescents. D'abord en investissant un format d'auditions ouvertes à tous, au cœur des territoires où le spectacle est créé, puis en construisant ces auditions comme des ateliers où chacun, sélectionné ou pas pour Seventeen, aura appris quelque chose. Mettre au centre du plateau, non pas l'adolescence comme idée mais des adolescences réelles dans leurs pratiques, leurs désirs, leurs craintes. Cette inversion où les adolescents se représentent eux-même a, par la force des choses, permis l'arrivée au théâtre d'un nouveau public : celui des amis, celui des familles, souvent distants des expériences de la création contemporaine.



Les dix jours de **création** sont fait d'écoute, de mise en confiance des uns et des autres, de partage. Un travail de création où ma priorité est de donner à chacun le temps et les mots qui vont lui permettre d'être lui sur scène. Je les laisse être et vivre. Je les rassure, je leur donne la confiance dont ils ont besoin pour s'accepter avec leurs différences car ce sont ces différences, ces fragilités qui, mises en lumière, les racontent. L'adolescent qui va dire *Le bateau ivre* d'Arthur Rimbaud ne sera pas forcément celui qui le dit le mieux mais celui qui se raconte le plus honnêtement, se dévoile le plus totalement sur les mots du jeune Rimbaud. Ce sont alors deux adolescences qui se racontent au travers d'un poème, d'un corps et d'une voix.

Je souhaite que chaque adolescent s'accomplisse pleinement par la création et le travail sur scène. Ils font tous partie du même spectacle, leur spectacle, notre spectacle. Ils sont une troupe, une bande fière de faire et d'être.

À ce jour ce sont plus de 800 jeunes qui ont participé aux Ateliers- Auditions et 120 d'entre eux qui ont répété et joué Seventeen. A chaque fois des jeunes différents, à chaque fois de nouvelles histoires pour une pièce différente où la seule constante est leur jeunesse et la poésie d'Arthur Rimbaud.



Créé 2013 au Théâtre du Préau à Vire dans le cadre du Festival Ado, **Seventeen** a été soutenue par le Ministère de la Culture - La Belle Saison pour la Jeunesse et c'est recrée à Marseille à La Friche Belle de Mai en partenariat avec le Théâtre Massalia, à Paris au Point-Éphémère, au Centre Pompidou/Studio 13-16 à deux reprises et à la MPAA, à Roubaix au Ballet du Nord - CCN, au CDN de Béthune et au CDN de Rouen, à Bamako au Mali dans le cadre du Festival Equations Nomades, à Paris en 2020 dans le cadre de l'évènement culturel Un été Particulier, à **Beyrouth en mars 2022 sur l'invitation de l'Institut Français du Liban.**

En 2021 Seventeen c'est créée sous une forme agrémentée de la création d'une mini-série diffusée sur les réseaux sociaux. Renommée **7teen Nouvelle Génération** elle c'est jouée au Carreau du Temple à Paris dans le cadre de l'Hyper Festival initié par la ville de Paris.



Directeur artistique / Metteur en scène : François Stemmer

Collaborateur artistique : Florian Martin-Wester

Assistante à la création / Administration : Soline de Warren

Contact : ciefrancoisstemmer@gmail.com

Site : www.ciefrancoisstemmer.com



Compagnie François Stemmer
Chez M.Gonzalez, 6 passage Turquetil 75011 Paris
N° Siret : 751 984 733 00012 **code APE : 9001Z**
Licence d'entrepreneur catégorie, N° 2-1060817